"玲瓏"



哥倫比亞大學
中文圖書館章

第十九期

秀蘭鄧波兒特輯 2



1402

玲瓏

婦女雜誌

創辦者　林澤蒼
編輯　彭子修　陳珍玲
美術編輯　許秉鐸
出版者　玲瓏婦女雜誌社
發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

第六卷　第十九期（二三七號）

民國廿五年五月二十日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
每冊定價大洋一角

十九期要目

中學女生應有的認識
母子戀
健美與乳房解放
異國情調（四篇）
從軍去
參加集團結婚記
原始的婚俗
畏羞而想交際
怎樣使口唇美化
曾國藩的情妓
憂摩氏 Play day
主婦日記

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用　（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

版權所有　不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年五月二十日出版

婦女評論

天津市設歌女感化院

天津爲繁榮市場起見，其中一項有關於減免妓捐及創辦歌女感化院以提高娼妓知識者。入院女子大別可爲四類，（一）南市羣英後二三等妓女，（二）平房子三等妓女，（三）紅葉村皇子地四等妓女，（四）三不管一帶土娼，強迫入學云云。

我們對於天津這番苦心孤詣，設立感化院，提高娼妓知識的壯舉，自是不勝欽佩。所可惜者，感化院名不符實，其設立並非從解放娼妓的本身着想，不惜經之營之，甯從娼妓繁榮都市的關

瓏

係上着想者。提辦者似乎很知道提高娼妓知識卽所以增高娼妓身價，同時亦得利用爲振興市場的魔鬼。我們對於這個感化院，作何感想呢？覺得此種壯舉，只足加深娼妓的痛苦，造成人間地獄而已。

娼妓與繁榮市面的秘密，遠在三千年前的管仲似乎早就參透。不想在現在全國禁娼的呼聲中，居然還有人想利用此弱點。設計雖妙，其如娼妓本身的痛苦何！

可怕的流行語

玲

我國學生界近年來有一句可怕的流行語：「畢業卽失業」。而號稱「紳士國」的英吉利婦女職業界也

有一句可怕的流行語：「是三十歲太老了」。

本來，一個人的辦事經驗是隨着年齡而進增的，三十歲至四十歲間正是一個服務員的黃金時代，三十歲前不過是職業的開始吧了。但在英國據說未滿二十五歲的綺年玉貌的女郎極易找到職業，二十五歲卽覺困難，三十歲卽被認爲太老了，與這實際經驗適爲相反。由此可見紳士國職業界腐敗之情形一斑，提倡虛僞的風化能够挽救人心嗎？從這裏可以得到一個有力的例證。

瓏

中學女生應有的認識與努力

（陳露萍女士）



中等學校女學生是女界的柱石，因爲妣們人數最多，而且最富有希望。中學教育佔人生教育中最重要的階段，它啓發人們前途的光明和幸福，換言之，就是爲大學教育的入門教育，無論男女生在這個時期必須努力向前，才有發展的希望。

一般的女學生對於求學，起初差不多都想由小學而中學而大學，埋頭努力，竿頭日進；可是環境往往不能盡如人意，尤其在我國重男輕女的積習下，家庭方面對於女孩教育不很注重，除非是家況十分寬裕的人家，中等之家大都是很困難的了。而現在一般女學校的奢侈之風，學

玲

校方面取費之重，都足令一般中學女生在求學上遭受打擊的。

我們爲謀改善女子教育，必須設法減低學費，同時又須提倡節儉，使一個女學生平均用度不得超過男生。

此外，由於個人的自暴自棄，和外界的誘惑，亦足成爲阻止中學女生前進的障礙。許多女同學在讀書時期本來十分用功的，一旦出嫁，找得一個如意丈夫了，于是把一生壯志都銷磨在歡樂的氛圍裏，縱有求學的力量和機會，也不想再求深造了。還有一種是受了外界的誘惑，敵不住男子追求，影響於學業的也確實不少。戀愛與求學往往處於不相容的地位。一般女同學的毛病是這樣的，由心理上說，她們期望着異性的標準是很高的，條件是非常苛刻的

瓏

，可是在實際上，當一墜入情網時，便如醉如癡了。更多有誤解「戀愛自由」的眞義，盲目地進行一切，犧牲一切，這當然是種最可怕的墮落誘因。

以上所說是關於中學女生求學上的幾種阻礙，除第一項經濟困難外，其餘都是可憐的。她們底根本缺點在於認識不足和立志不堅。怎樣使她們有澈底的認識，和堅強的意志，是我們這裏所要討論的。



玲

一、女學生應認識女子地位的低落

我國由於封建勢力和禮教的影響，女權的低落已達於 瓏極點。自國民政府成立，女子在政治和法律的地位名義上總算解放了，但實際上女子底地位仍未能提高，眼前婦女又有囘廚房去的趨勢了。這不能提高的原因，環境果然是一種重要的阻礙，但婦女平均的教育知識不逮男子也確是事實。依照優勝劣敗的生活競爭，女子底提頭不得不迎頭苦幹。中學女生是知識婦女羣中的柱石，如果她們能根本認識女子地位的低落，努力前進，個個如此，非但婦運前途有望，就是中國亦將強盛。

二、應認識教育的意義

其次，一位女生要求前進，必先認識教育的意義。是

爲發展個人的才能，以便應用於家庭社會，它並非爲增高身份，作幸福結婚的叩門磚。所以，美滿的結婚是需要的，但因了這滿意的婚姻而反阻礙着學業的進步，那就大大的錯誤了。

1412

三、應認識愛情的眞諦

愛情是個個人應有的權利，女學生也未始不可談愛情。但是必須有堅強的意志，未到戀愛成熟，或無論如何在未曾結婚之前，必不可衝破最後的防禦線。這對於女子終生的幸福上有極大的關係，不可不特別注意。又愛的意義，在求學期中正當用之，當在鼓勵對方上進和自己努力。精神的愛在提高雙方的人格，女同學們如能認識這樣的眞諦，非但於學業無虧，反爲勉勵前進的一種原動力了。

玲

母子戀　（俊逸）

哥德的母親與哥德

瓏



母子戀與自我戀兄妹戀，同爲心理分析學家所承認着。這所謂戀，並不是指母子亂倫的關係，乃指她們間超過某程度的一種精神上的繫戀。用通俗的話說起來，可說是出乎至性的母慈子孝吧，不過在程度常超過倫常的熱度，幾乎要忘去母子的關係而暱如情人的樣子。忘去了男女的關係而視同一體的樣子。就是以兒子的存亡爲自己的存亡，自我的觀念是忘去了的。

總之，完全有戀愛精神上的原素，不過不及於亂吧了。

沙士比亞在哈姆萊德一劇裏寫哈姆萊德母子的關係，是母子戀的方式。而德國大詩人哥德 J.W.Gothe 底母親與哥德却是一個實例。

哥德的父親，是個嚴肅燥急的人，待哥德並不怎樣親嫕；但哥德的母親伊里沙白却發狂般的愛着哥德，她是一位高潔，怡快的婦人。當十八歲時生下哥德來，獲得她終生的安慰。她說：「我和我的烏爾夫甘(哥德)常常彷彿是黏附着的；因爲我們是一樣的年輕。」這是表示她們那種綜錯式愛的熱情話。

于是她就用那種異常的熱情來培植哥德，幫助他天才之發展的。

「我從沒倦於故事的叙述，他也從沒倦於故事的靜聽與領會……我坐

在那裏，他老是用大而黑的眼睛望着我；若是人物的結局偶然違反了他的推測，我見他急得滿頭是汗，不住的吊淚；他必定打斷我的說話，喊了起來：『媽，那粗俗的裁縫卽使殺死巨人，也不會和公主結婚的啊？』若是我將故事停頓了，等待第二天晚上結束；那麼，我可斷定他自己也會編得頭頭是道的；因此我的想像若是失敗，他很可以加以豐富的補充。第二天晚上再往下說，他的態度更分外激動了。你可以看見他那顆小小的心，在襯衫內不停的跳躍。平時他愛把情節告訴他的祖母，說明他對於故事轉變的意見是怎樣；由於祖母的提示，使我感到繼續說下去的愉悅，獲得操縱聽者情緒的方法。而眼睛燦亮的烏爾夫甘．對於故事，不用說，是異常的迷戀和傾倒了。

這是她用怎樣的異樣的熱情去教育兒子，使哥德發展成為超古軼今的大才子。

一七八二年，哥德家中遭了不測的災禍，一個巨大的

家庭死亡殆盡，只留下哥德母子二人。子女繞膝，現在彷彿如禮拜堂墓地般荒涼寂靜了。不過謝蒼天，她惟一的精神戀者——哥德還沒有死去，她也就轉悲為喜了。

『我體味生命的愉快，多半是因為燈還亮着；我的烏𠈌夫甘還在……我並沒發現什麼生命之途上的荆棘……我珍惜剩餘的幸福……若是快樂的門是低的，我彎下我的腰……若是遇見石塊，我移掉牠……若是太重我拐一個彎……我每天都發現快樂……我的隱痛是……然而不說了！我相信上帝；上帝會賜我以安慰，恢復我以前興高采烈的風度。』

這是她在悲哀的海裏寫給朋友的表示自己心情的信。

伊里沙白死於一八〇八年，年七十八歲，那時哥德已譽滿文壇，成為不朽的大詩人了。

× × ×

玲

健美與乳房解放（趙難人）

如何免除婦女的肺病

瓏

我國人有種偏見，總以爲女人的兩乳，是一種幽密的東西，肉峯般堆凸在胸前，是認爲可恥的。于是不顧利害加以緊縛。其



實，從美學上講，女子的大乳是組成女子之曲線美的，即使不必人工去放大它們，也應當保存它們底天然美。否則定有害於衛生。

一般縛乳的女人，內中多穿了一件緊身馬甲，有時把自己縛得呼吸不靈，似這樣長久，肺部，自能蒙其巨害。何況乳房之乳腺，正與肺尖相連，乳房不得舒展時，肺尖

會屈服在內，于是由枯而腐，肺尖腐，則肺病之發生，自弗得幸免了。因而危及生命，誠不可不知。

每會聽到一些鄉村婦女們，有時因自己偶覺呼吸不暢，心胸煩悶，只以爲是不重要的小病，而不理會。不知久後，則咳嗽，嫪血，皆由是而起。初則由輕而重，于是由重而沉，甚而不到數月，便把生命送掉，至死還不知是由縛乳而轉入肺病所犧牲者，似這種頑愚不靈的婦女們，眞是怎樣的可憐啊？我國女子向來是縛胸的，因此知道由此而起的肺病，眞不知戕賊了古來多少女子！我們現在爲謀婦女大衆的衛生，更不得不標起健美的旗幟來打倒它，打倒束胸的惡習！

肺病的病菌隨時隨地，都可發現的！雖在呼吸中，有患肺病的可能，但在身體健全的人，有一種抵抗力致菌虫於死命。在一般發育不健全的人，（如縛乳的女子）肺部本來就懦弱得烈害，再加以菌虫爲祟，肺病自然更難免了。我們爲提倡衛生，不得不從提倡婦女大乳始。

玲



1419





1420





1421



1422

異國情調

1. 職業界利用年青女子
2. 裸體結婚
3. 阿后趣史
4. 百卅老翁結婚

職業界利用年青女子（英國）

瓏

英國的婦女職業，雖然已有相當的發展，但這種發展還是畸形的。

要是年齡小的，很容易得到職業，可是一朝老去，便會找不到出路。在這種『賣少年』的情狀之下，使得一班的女人，上了一些年紀之後，便在萬分的憂懼。特別是過了三十歲，做了中年婦人之後，格外難求職業。除了少數的例外，大多數祇有回家去。所以英國的女人，最怕是紅顏老去，頭髮一天天的變白起來。

在倫敦，凡是店員，女職員，女書記，女侍者，女管家，保姆，舞女，歌伶等等，社會方面，所需要者都是二十五歲以下的年輕少女。過了二十五歲的，便不再需要。無疑，僱主歡喜年輕少女的服務，拆穿西洋鏡，無非在利用她們的色相，以吸收顧客而已。

（譯人）

裸體結婚

（美國）

（美國）裸體主義家高蒙（James F, Coobman）夫婦，結婚已兩載有半。最近高夫人以遺棄罪名，控其夫於法院，請求判令離異。當彼等在愛爾新羅（Elsinare）一裸體小島上舉行婚禮時，新郎新婦以及牧師介紹人等一律裸體。新娘除手中一束鮮花外，雖一手帕

玲

之微，亦未携帶。此種別開生面之新奇婚禮，頗轟動當時之美國社會。但據高夫人之代理律師稱，彼等於婚後數月，即放棄裸體主義。（譯人）　瓏

阿后趣史

意阿戰爭，現已告一段落。阿國國王后名華茜羅，是哈拉爾省的富農之獨生女。幼失怙，年十七歲，嫁給阿王。那時的阿王，猶在哈拉爾省任省長的參謀之職。某一天帶着幾個隨從，在郊外行獵，恰值華茜羅，也在獵獸。王追逐一長頸鹿，被后的隨從，發矢將鹿射倒。因此雙方發生爭執，各不相讓，以致動武。後竟成相識，漸相愛好，終至結婚。

后天賦聰慧，幼失學，隨阿王，始習阿文，英法文。富於資產嘗斥之作阿王政治之活動。及阿王正位，又繼續將私產用於開學校，設醫院及救濟羣奴。

戰事發生後，后斥其私財，廣設後方病院，收容受傷兵民。嗣更親任看護慰問之職，在戰事緊張時，曾目不交睫者，一百十餘小時。幷曾受敵機之威脅，遇險十餘次，毫無懼色。茲雖棄其后座而去矣，但其賢德固永爲國人所稱道也。（譯八）

百卅老翁結婚

有一埃及老人，年已一百三十歲，尚擬與一年二十五歲之女郎結婚。查老人已結婚十九次，諸妻皆病故。現有子女二十三人，彼等對於老父之續弦，極端反對，認爲年旣逾百，體力必衰，且與女郎相差至一百零五歲之多，尤不相宜。彼等勸老人愼重其事，勿逞一時高興，致貽他日後悔。但老人則堅决表示其年齡雖高，而健康猶在，結婚初不致有何妨礙。且謂「結婚乃老夫自由」，兒女輩殊無權干涉之云。（譯八）



從軍去（幻想集）

吳寒露　瓏

昇平與自由，已在狂風暴浪中消逝了，平靜的太平洋，不能抑制着戰神的狂怒。爲了企圖做世界之皇國，消滅別個民族的野心，於是某國和中國是交戰着。

忠勇的武士，當他拿了武具，要到鴨綠江前線去的時候，他便向他的妻子辭別：

他向他妻子的臉上一吻！『我的眼睛將再見你的健美！』那被吻的美麗少婦，慘然下淚，咽嗚地對忠勇的戰士：『啊！戰爭是人間最痛苦的事啊！』

忠勇的武士，臉上現着一陣苦笑：

——過幾日我就會回來，勿勞你遠憂。

——我的直覺使得我告訴你，我恐怕你會有不幸，我變做一個寡婦，我將有無期的痛哭……。

——勝利在等着我，我是一定要去的，吾愛！

他緊抱她的胸際，吻着她的臉兒，對她說了再會之後，便迅速的離開她而遠去了；這個美麗的少婦，振着辛酸的心，望着忠勇的武士之背影歌着：

——少年的武士兮，……英雄，送君遠征兮，長風，……祝君此去兮……馬到成功……。

她底丈夫于是遂在這沒有和諧之美的歌聲裏消失了。

年青的武士，持着他的勇武，飛身躍上他的坐騎，奔入中國的失地中，他看見中國那些荒蕪的田園，戰後倒榻的房屋，眼紅心熱怒髮衝冠，恨不得立把敵人殺盡，把土地盡行侵奪過來。但敵人看見他，却也用同樣的憤怒，把

他圍住。他和敵人斷殺，一個人被圍在衆人裏邊，左衝右突，他的馬被傷了，他力竭聲嘶，瘋狂地的跳下馬來，但一連受了幾處重傷後，終于不得不倒臥地上，面色變白，他的血，把靑草染成紅色，從此，他遂永爲他可愛妻子的夢裏人了。

這個不幸的音信，經報紙的記載，朋友的書信，人們的傳言，播送到他妻子的耳朶裏，這時候，她之痛哭是無涯的，她終日坐在繡房飲泣，她的鄰友，也都來替她弔唁，傷痛。

她的一個女友，對她說道：『年輕的姑娘，莫悲！莫悲！亡了故夫，是再有新的，許多少年美貌的郎君，會拜倒你的石榴裙下，要向你來求婚呢。』

但她却辭謝了這一切人的好意，他底痛苦却隨着侵略的野心而永久不滅。

參加集團結婚記

（王馨芳女士）

1430

玲



我現在和S先生總算結婚了，結婚雖是一件怡快的事，但提起了結婚的典禮老要使我不快。三年前大姊與Y先生結婚，是舉行着一般所謂富麗的婚禮。Y先生是一位體面商人，他家對於喜事又極喜鋪張，借了某大旅社舉行。當結婚時那種堂皇的典禮不消說是可誇的，同時賀客也如車龍馬水的進來。

不過我的可憐的大姊也就累够了，大家好像把新娘當做玩意兒看，你向她取笑一回，他向她取笑一回，眞要使

人啼笑不得。

後來我聽得大姊說，婚後整整睡了三天，那精神上所遭受的損失自然更可想見。

我與S每每談起這事，總要嘆息，以爲中國的所謂婚禮確是太壞了。但我知道S是個非常拘謹的人，我們不正式舉行結婚當然是不成的。此外，我知道S也並非是富家公子，婚費也難於措辦。

去年上海市政府開始舉辦集團結婚，這使我倆得了莫大的喜悅，因爲我們平日所躊躕而莫決的問題，到此可望解決了。

S先生毋須再要籌辦婚費，而我亦可免得去吃「鬧房」的苦頭。

瓏

當市政府舉行××次集團結婚時，我們參加進去。那手續簡便誠不負我們所望。參加的人，只須經雙方家長及本人同意，即可聲請登記，經在報端公佈後無其他方面提出異議者，到期就准可參加典禮了。

在世界文化進步時，人類的活動大都趨於羣衆化，形式日趨簡單。集團結婚的儀式，可稱經濟簡樸而不草率，莊嚴隆重而無麻煩，這正是人類活動羣衆化的一種進步的象徵。它打倒中國數千年封建的制度習俗，而使我們擠於世界大同之列的。我迴想到當與S君列隊於一對對的新夫婦中，從大禮堂的階石上走出，我感到了驕傲與羣衆的偉大！我但願一輩子隨在羣衆之後去幹，不願意埋沒在封建的牢籠裏去裝姿作態了。

玲

原始的婚俗（梁永福譯）



結婚是一種最老的而最普及的制度，所以在這個廣大在世界中，我們可以見到種種不同的結婚習俗。大約婚俗在不同的種族，不同的國家，或不同的部落間便會有差別，有時甚至在同一部落中也會有不同的習俗。

在許多民族中，結婚時，總是由新郎把一些東西給新娘。賣買式的婚姻，不獨盛行於現在的低等民族，使是在許多開化民族裏也流行着。亞爾斯多德告訴我們當日希臘人是盛行賣妻習慣的。同時希洛多泰斯也說過古時的薩拉遜人也有這種習慣。條頓族古時也有過這種風俗。斯干典那半島的人（現那威瑞典）相信甚至於天神們也常常用財物

來賣妻子的。在德國「賣一個老婆」這句話，一直用到中世紀末葉才消滅了。

最普通的給與新娘的酬償便是牠財產給與她的所有人。她的價值是常有差別的。在英屬哥侖比亞和温古華地方，新娘的代價大約自二十至四十金鎊。美國奧利岡州的紅種土人用馬匹，毛氈或水牛皮衫來作賣老婆的代價。在菲洲，被認爲最合宜去換取一個妻子的東西，不是馬匹而是家畜。在烏根達，普通一個妻子的代價是三四個小牛，或者六枚縫衣針。在孟剛尼，兩塊鹿皮便算是很好的價錢了。在韃韃地方，做父母的常常把女兒去換幾個馬或牛，或是幾磅牛肉。在薩摩亞，新娘的價格包括了獨木舟，猪，和各種各色從外國來的東西。

補償給新娘的東西，不一定是財產，有時把自己的一個女的親族去換回一個妻子。在澳洲的土人間，男子常常在他的兄弟去世後，把他遺下的妻子娶了過來，或者拿自己的姊妹甚至女兒去交換。

最普通的交換方法便是給女子的父親服役。這男子去跟女子的家人去同居相當時間，在這時間他像一個僕人般替他們服役。這一種習慣是開始於希伯來民族同時在美洲，菲洲，亞洲各地的未開化民族也很流行。

常常，因爲這男子太窮了，所以他要在岳家工作，以便把出力來抵付這一筆娶親費，但有許多地方，不管男子有錢沒有，他必須遵守這個習慣。有些地方他要服役期滿，才能跟女子結婚，有些却是先跟女子結了婚，然後去服

役。

在一些民族中，結婚可以欠賬的，雖然普通在他沒有把所欠的完全清債，他的妻子和子女是不許離開他的岳家的。在溫若羅，當一個人在結婚時，不能一次把應允的牲畜數目付清，他可以分期付給。如果在沒有付清期間，所生的子女便是他岳家的所有，將來他如果要領回去，每一個孩子必須給牛一頭。

用賣買的方法來結婚是這樣地流行，牠簡直可以說是人類社會史的一個階段，雖然現在還沒有證明這是每一個種族都曾經過的一個階段。

在許多民族間，小孩子每每從小便許配給人了。在愛斯其摩人中，一個女孩子一生下來後，如果有男子想得她來做妻子，便可以問她的父親請求。如果得到准許，那麼將來女孩子一到了相當年紀，便送到夫家去。此外在美洲許多種族中幼年許婚的習俗也很流行。

在非洲的馬露柴人裏，小孩子是很小時候便給父母許配他人，只要女的一長成便要舉行婚事的。黃金海岸的黑種人往往小孩子一生下來，便替他準備婚事。在布斯曼人，北屈安那斯人，和阿山梯人中，甚至在懷孕時期，便預先替他們的未來兒女許下婚事了。（按此事極似我國昔日之所謂「指腹許婚」）

因爲一個做父親的責任是供養和保護他的家庭，所以在許多部落裏，一個男人如果不能證明他有這種能力，是不許結婚的。在英屬幾因那的紅種土人中，一個人必須首先證明他能够做一個男子工作和有養活他自己和他的家人的能力，他才可以去選一個女人做妻子。在婆羅州的第克人，上亞森的那卡人，和西林的亞爾夫拉人中，一個人如果沒有幾個死人的頭顱是不許結婚的。

卡曼尼亞人要殺死了一個敵人之後，才能結婚。一個

瓓

加拉的戰士唯一的希望，便是把敵人的生殖器割下來，有了這樣的紀念物的人，便有結婚的資格。在於比賽流域的卡飛人，一個青年必須手刃一隻犀牛，才有結婚的權利。在馬利安族裏，一個求婚的人必須表現出他的體力和機智。在上埃及的阿拉伯人間，一個人要先給新娘的一個親族用鞭子抽擊一頓，藉以試試他的勇氣。如果他願意受鞭，那麼他在被抽擊時（有時鞭得很利害）要顯出樂於接受的樣子。

在現在的世界上，沒有一種民族，在結婚一事要受相當的限制的。限制的程度是各有差異。沒有一個種族是准許父母跟子女結婚的。兄妹結婚之俗也是不常有的，雖然在祕魯的紅種土人和夏威夷土人這種習慣是存在的，同時在歷史上。埃及的法志王安林米皇朝也流行過。限制的程度雖有不同，但違犯了這種規條大都是要受死刑的處分的。

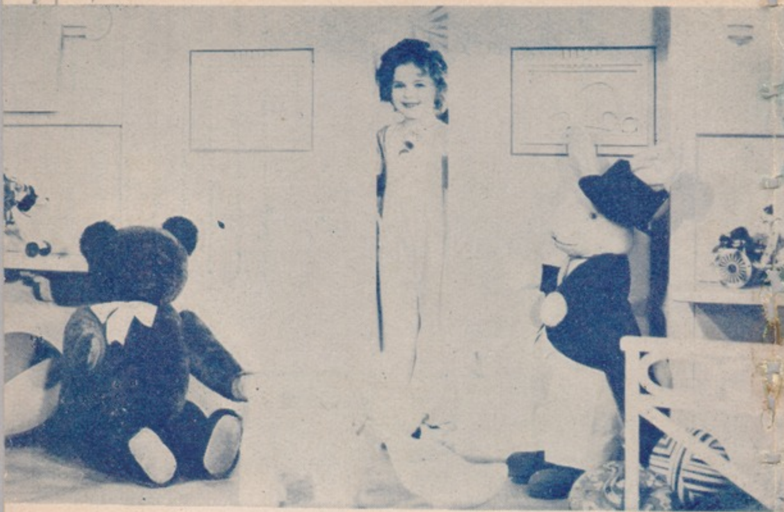




1439

1441

1440



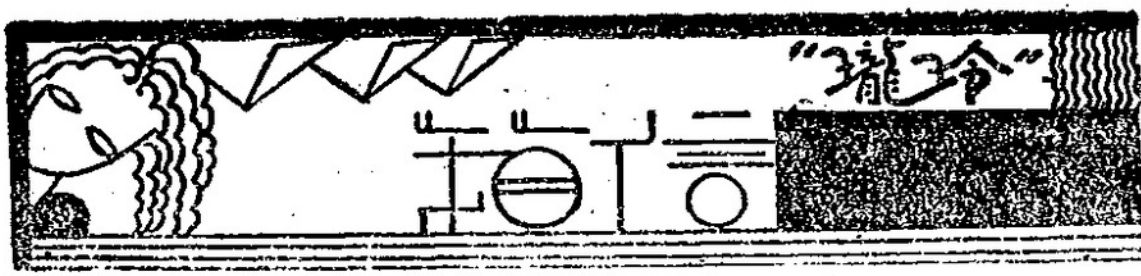








1442



畏羞而想交際

瓏

珍玲女士：

近來我看到這本「玲瓏」，覺得很有教訓於我們的，也很能指導一般迷途的女子。現在我要問你一件事，請有以教我。

我是一個畏羞的女子，但我很想交際朋友，不知用甚麼法子，請你指教指教。

蘇愛蘭上

愛蘭女士：

你底問題提出來要我們解答，我覺得是很有趣的，同時也可見你是一個老實的女子。在原則上，我們應當提倡社交，但是初出茅廬涉世未深的女子在社交中每會演成失足之恨。這是由於世界上壞男子極多，他們一得機會就會

來誘惑蹂躪女性，這在交際前我不得不先忠告於你的。

講到女子含羞，那可說是老實女子不免的現象，但「處女美」也就在此。大凡女性含羞者，一定懷抱了過重的封建思想，對於男女分隔的觀念太深，以為與異性社交一定與異性發生戀愛，在這種錯誤的觀念下，老實女子就不禁要面紅起來了。其實，男女社交只是一種常事，毫無足奇。不把男人放在心上，那末與男友交際，當然也不會面紅。孟子說：「說大人，則藐之，」我以為女子交際男子，亦應如此。

你欲交際男友，第一步先確定意志，第二步可由女友介紹，第三步應當放出精銳的眼光在挑選。凡一看不合格的男子早就當早早斷絕，以免糾葛。對於合意的男子，應當慢慢交際，不可性急。也不可太露痕跡，致為人輕視。

——珍玲。

不人道

珍玲姊：

說來也羞人，但是要求人也只得說了。我是一個初中　玲
畢業已結婚二年十九歲的少婦，我被父母強迫嫁給公子哥

兒的他。他長的是那樣黑高而愚蠢，施起威風來像野牛，我爲我貧窮的老父母我只得隱忍着。但是我一點不愛他！結婚生活又使我難堪。他又喜勾引我弟弟，幹那不人道的事。公然在我面前猖狂，益使我又惱又恨！我現在決心要與他離婚，請女士指示以下諸點。

一、此事能否成爲離婚條件。

二、他勾引我最疼愛但不聽話的傻弟弟，即使我弟弟不反對，也能算爲離婚之條件嗎？

三、我離婚後將如何過活。

以上三則請玲姊憐憫愚誠切實指教則妹得慶更生皆姊所賜也敬請

仁安

妹雲玉玲　五月五日孤獨之深夜

瓏

玉玲女士：

所述云云，爲虐待不堪生活之一種，可以成立爲離婚之條件。你的弟弟之事，可引爲助證，同時可由你的家長提起控告，倂要求賠償損失。你提起離婚訴，同時就提出民訴，要求贍養費，多少視對方的身分而定。此種事件應委律師辦理，故詳情不贅。——珍玲。

何法療治面刺

珍玲女士：

「面上酒刺，」什麼妙法和妙藥可能療治呢？祈于最近期內擲我一個回答。

我擬置婦女病和「愛的試驗」各一書，惟就地的書店未有出售，零匯一元幾角麻煩十分。何策可能購買，俾得早日達到我的意願。順祝女士快樂　妹金杏寫於燈下

金杏女士：

面上酒刺是一種頑固性的皮膚症，根治極妙。面刺是皮膚的一種脂

肪過剩，與性的煩惱頗有關係。大凡在青春期間因性慾不滿足，患者尤多。患者如能清心寡慾，再用擦面牙粉塗面，頗有效。

「愛的試驗」，本社有售，價二角，用郵資代洋可也。「婦女病」，可代售。

——珍玲。

璐

何法治狐臭

珍玲女士：

我今年二十歲了(照中國的算法)，大約在十三四歲月經初次來潮的時候，我的腋下在夏天就生出一種叫人難受的氣味來。就是在冬天我的身上只要少許覺得有些熱，那末我的腋下就有汗出來了。偶然穿了落色的衣服，那末就要命了，一着上身就好像貼了二張膏藥似的，非常難看。由其是在春夏二季，一件好好的袍子都不能穿滿半小時，就弄得不成樣子。我恨極了，就在本地方的藥房裏買了許多治狐臭的藥，照法搽之後，也是不能見効。現在欲請

女士介紹能斷根之狐臭藥品，並詳細註明在何地購買。現在我又將要結婚了，不知在婚後，會因此而影響到我倆的愛情嗎？從前我聽見人家說，夫婦同房之後，就不會覺得對方有這種毛病了，但是不知究竟如何？久仰女士大才，望一一在最近之貴刊內解答爲荷專此卽請

大安！

余雪虹上

雪虹女士：

狐臭是一種頑固病，根治幾乎不能，惟治標尚非大難。此病係由腋下汗脂腺過於發達所至。上海各大西藥房（例如中西，中美，中英大藥房等）有一種名臭獨路諾（odorono）者，每瓶價約一元有幾，良有效。用法詳說明書上。又本誌十六期中有治狐臭數種簡法，亦請一試，茲錄如下：

（一）天天（不可間斷）將自之小便趁熱洗兩腋，若患一腋者，則祗洗一腋可也，約洗一月或二月，至愈後爲止。

（二）明礬燒和滑石粉，撒布上趁熱（勿燒後卽試，熱度太高，燙傷皮肉，須待少溫，）置腋臭處。

（三）用蒸餅一個，分成兩個片，放蜜陀僧（藥名）末二錢許，急夾於腋下患處，略睡片時。待冷去之卽愈。

——珍玲。

豐頰求瘦

珍玲女士：

一、余兩腮甚肥，肉甚多。何法使之稍稍瘦削。

二、頭髮除燙外，何法使之美。

三、長短頭髮何者更美？

瑤華匆上

瑤華女士：

關於瘦顋方法，本誌十七期文有『消肥的方法』一文，可資參考。茲節錄如下：

通當人都以為胖子不喫脂肪，則病就可痊愈了，其實不然，人體能將各種食物，都能變為脂肪，存於體內，不過澱粉性，脂肪，糖三種造成脂肪最易，所以胖子務必減少這三種食物，酒也是這樣，肥胖者萬不宜飲酒，因此物最易燃燒，患肥胖症的人，一日三餐，必有一餐，專吃一種東西，其餘二餐。可稍加分配；如此則身體的肥胖漸可減輕了，此外還有幾種方法：

（一）喫飯的時候，勿同時飲水，如此則飯量可以減少

（二）所喫的脂肪類，僅足以維持康健。

（三）多運動，每日至少步行十二里以上。更有許多人，只有身體上一部分肥胖症，如男子的肚子凸出，女子的臀部凸出等（有些特別凸出的。）也惟有以多運動治之。

（二）（三）依各人的觀念不同，所以無法答覆。

——珍玲。

她

秀蘭鄧波兒 Shirley Temple.

是人間的小天使

是大衆的小情人

是影迷們理想的安慰者

你想見她嗎？

請到影星照片社去

總社：上海南京路一三八號

認明商標↓

本社所售之中外電影明星照片，式樣極新，洗印精美，罕有比配。最近發行之秀蘭鄧波兒照片計十寸五種，三寸二十八套，四寸五十二種，張張清晰，姿態可愛。十寸每張二角五分，三寸每套四張，每套一角，四寸每張五分，可自由選擇。茲爲優待外埠影迷起見，凡購滿一元以上者，本社即掛號寄奉，不另取資。批發價格特別克己，代銷章程，函索即寄。本社爲使顧客及代銷者選購便利起見，特將已發行之中外明星照片完全縮小，刊登於「電聲週刊」。函索附郵五分即寄。

謹防假冒↓

影星照片社 "MOVIE STARS"

本期玲瓏所刊之照片影星照片社均有出售

影星照片社 "MOVIE STARS"

1450

怎樣使口唇美化

（愛美）

說到好萊塢的美容術，不免要想到密斯佛瓏陀（Max Factor），他現在可以算是全好萊塢美容的權威去了，許多著名女星，化裝時都要請他幫忙。這裏是他最近發表對於口唇的美容法。

他說，口部對於人的美醜是很有關係的，甚之可以說佔最重要的地位。我們只要把一個人的面孔各部遮蔽了，只留口唇露出，便曉得牠是怎樣重要了。

口唇對於一個人外觀的美惡，影響很大，有如一間房子的基石一樣。可是平常許多人對

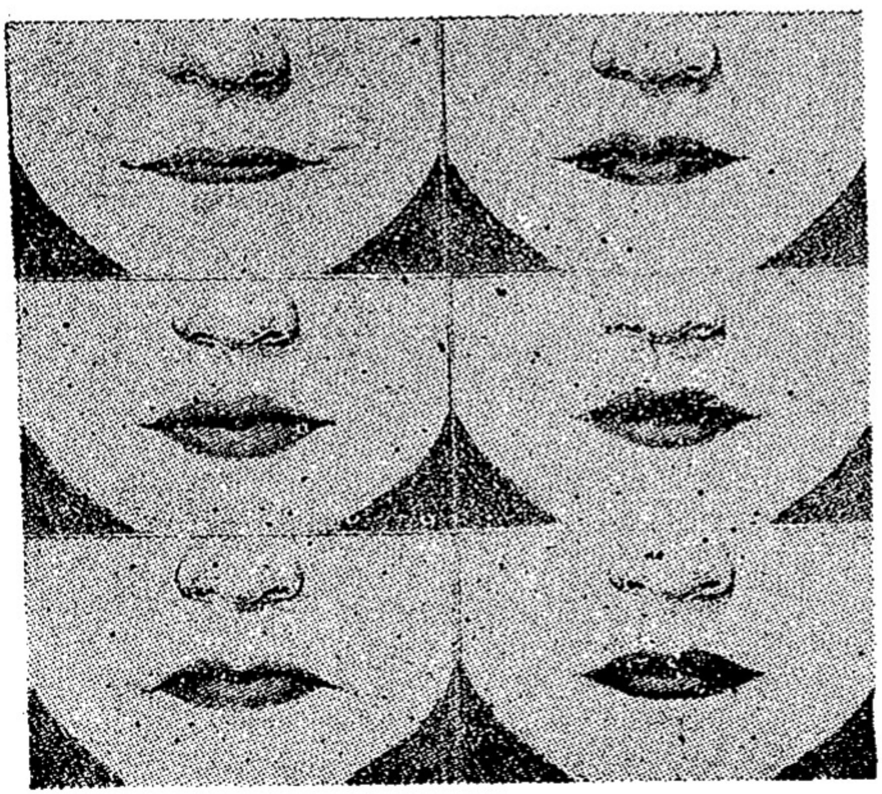
於這一點都忽視了，所以我們很難得見到一個完美的美觀的口唇。普通不是太薄便是太蒼白或者是太闊。但這些缺點都是可以很容易糾正的。

如果口唇生來大小厚薄適中的，那你只要用唇膏把顏色加深一點便成，不過要注意不要加得太深，令人見了覺得討厭。

如果你的口唇生來不甚完善整齊時，那只有用人工方法去把牠改善。首先用冷霜和粉把原來口唇的邊線塗蓋了。然後重新把新的口唇輪廓勾出。那是要看上唇的構造而定，如果上唇生來是較闊的，那麼要把當中那一部分加高點，這弧形加大一點便可以使上唇的闊大不覺得注目。同時唇膏不要加到口角去。但如果上唇很小，那弧形最忌加

高，因爲這樣會使口唇顯得更小了，經過幾次這樣的試驗，你便會曉得要怎樣子便能使你的口唇美觀。以後便照了這一點步驟去美化你的口唇，這一點是萬無一失的。

如果你們不相信口唇的適當化裝，能使一個人變成很好看，那你看看下面這一個圖便會明白。圖的左邊都是生得不甚美觀的口唇，(上)太薄(中)太厚(下)



瓏

嘴角下垂。可是經過適當的化裝手續，便變成了右面的三個美觀的嘴唇。這樣，口唇對於一個人的美醜的重要，你們大概都明白了吧？



新生兒的養育法

小孩自初生至臍帶落下的十日間，謂之新生兒時代。

抱着睡的害處　有不少做母親的，喜歡抱着孩子睡，本意原是愛他，那知結果適得其反。不但有妨母親的睡眠，且使剛出世的嬰孩，不能得到自由的安眠，母子同受其害，造成了將來的禍根。這時期的母子，是要決對修養的時候，要使母子都能用自由的姿勢，得到十分充足睡眠，那末除分牀獨寐，別無良法了。

玲

哺乳的時間　晝間每二小時一次，夜間每四小時一次，養成其習慣，不可疏忽，哺乳時間以十分鐘爲度。

瓏

乳兒的保溫　乳兒未離母體前，原是母體的一部。現在驟然離開了溫暖的母體，單獨生活，要是沒有完備的調節體溫的裝置，是極易受寒的，所以保溫在育兒法中，佔着重要位置。

臍和病毒　臍帶是乳兒疾病重要的入口，生後卽宜剪去，其傷口之全愈，必須經過二三日，如果從這未愈的傷口裏，侵入了微菌，是會發生種種可怕的病症的，如破傷風，敗血症，丹毒，肺炎等，要免除這危險，須注意臍帶的清潔與乾燥二點，臍帶漸漸乾燥，一星期後就會自然地落下。

入浴　入浴的時間，每次五分至十分，溫度以攝氏三十八九度爲宜，法以左臂前腕托其胸，使沉於水，右手以硼酸肥皂輕輕地擦着，尤須注易液下股間等處，然後將全身擦乾，撒以少刺激性的粉末，以防皮膚腐爛。浴後應覆以乾燥的紗布，使之十分乾燥。

藉青菜傳染之寄生蟲

寄生虫傳染於人，大部分是由食生菜一類東西，將他們的卵附帶吞入，到了胃裏經胃液消化，至腸遂發育成虫。例如蛔虫，鞭虫，包虫，短小條虫等。鈎虫通常雖由幼虫鑽入赤足之人，但是幼虫附於菜蔬，吞入腸內，亦必可鑽入腸粘膜傳染於人。

我國人常食的生菜有大葱，小葱，香菜，萵苣，蘿蔔

玲

纓，菜瓜，胡蘿蔔等。這樣菜的培養，多仰賴人及動物的糞便，所以也爲傳染寄生虫的主要蔬菜。

其次生食或半熟食之菜有菠菜，蒲菜，芹菜，金花菜，薺菜，水生菜，狗杞頭，馬蘭頭，茭白，荸薺，水紅菱，藕，蕹菜，白蘿蔔，胡蘿蔔。

寄生虫囊常附着在上述的菜蔬上，尤以荸薺，水紅菱，茭白之上常見，例如薑片虫常可在蔬菜上見到。而薑片虫的傳染主要乃藉着生食菱角。因爲菱角殼很堅硬，往往需用齒牙咬開。而薑片虫囊便遺留在齒牙間，於是傳染於人。

上述各種寄生虫，一經傳染於人，輕則發生輕重不等之疾病，重則使人致命，吾人怎能不注意呢？預防之法就個人論，不食生菜，最爲要緊。因爲虫卵經煮三十分鐘則已死滅，不復爲害。現在夏季將臨，各種靑菜上市，吾人不可隨意食用生菜致生傳染。

亞爾培路

逸園 CANIDROME

驚人的新貢獻！
博彩中之新發現！

『雙聯票』（准本星期六實行）

「即頭狗與二狗或二狗與頭狗」之聯票即所購之兩狗不論跑得第一及第二或跑得二及第一均可得彩

雙聯票每張售洋五元

△本園大賽新更日期▽

以後每逢：

星期三
星期五　每晚八時半起賽
星期六

取消星期晚大賽

◉新貢獻◉

本園搖彩票！

自本星期六起！（四月廿五日）

每張祇售壹元！

為增加來賓興趣起見！
為適合來賓心理起見！

券額暢銷，彩金必鉅，



1459



1460



1461



1462



冒險家

「眞好險啊！」一個冒險家在那裏說：

你快講給我們聽。

「我給那隻北極熊追住了。我雖有槍，可又沒有火藥。我——我想到家中，便忍不住弔下淚來。」

「當然，當然。」

「不料眼淚遇到了冷氣，立所凝結，堅硬得像岩石一樣，我把他從頰上取了下來，裝入槍管便放！」

「講下去，講下去。」

「槍中磨擦所生的勢力，把他化成了一股淸水，淸水射出去，又遇到了冷的空氣，凝結成一柄鋒利無比的短劍：」

「短劍射入熊腦，又融解了。水入熊腦，熊便死了。」

1463　　瓏

比較的尙不失爲賢婦。乃兒遽以一時之憤，一言之舛，竟將媳婦踢死，上無以對大人，下亦無以慰死者，恐惶無已。」張氏事後悔恨，可謂痛乎其言之，雖勳業文章蓋天下，然其私德固已缺，此皆張氏生平性情急戾所使然也。

× × ×

玲瓏書盒

爲裝飾之妙品
爲玲瓏讀者所必備

玲瓏書盒，裝璜極爲美麗，可容全年五十册之玲瓏婦女雜誌或其他六十四開本書籍雜誌。置於案頭，若鉅大字典。每只現廉售一元，凡閱玲瓏及愛裝飾者，實應人人置備。

三和公司總經理

名流，經濟文章，至今在人耳目。惟其為人性極褊急。同治二年，以探花落第，氣憤幾欲自殺。觀其致父母書云：「兒生平作事，不作第二人想。到京後，竭力用功，不甘下流，有負大人厚意，何料榜發後，第二人尚不可得，況為第一，痛憤之餘，幾欲自裁。」亦可見其氣躁矣。其尤不近人情者，厥為踢死髮妻一事，某年六月廿五日，其致雙親書云；「兒本定下月初三啓程，初一日送媳婦回里，不料媳婦遽於昨夜因小兒事，與兒爭執。兒一時憤怒，竟失足將媳婦踢倒，急行扶起，已人事不知，忽鼻中血流如注，追延醫已屬不及，於今晨丑時殞命。思媳婦來家五載，毫無過失，兒出門一載，彼在家上事翁姑，下撫嬰孩，絕無絲毫怨言，賢婦誠應然，然

今古豔聞

曾國藩的情妓

曾湘鄉滌生氏，以洪楊之功，成一代儒將，聲震朝野。道德文章，皆足爲後人楷式。早年曾戀一土妓名春燕者，兩情繾綣，頗相熱戀。曾有一聯贈春燕云：「報道一聲春去也，似曾相識燕歸來」，聯嵌春燕二字，按曾有詩：「無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，」蓋卽引用此句也。後曾忽患癬疾，誣爲春燕所染，遂絕裾而去，春燕忿而自盡，此雖齊東野人之言，然亦有事實所本也。

張之洞踢妻致死

南皮張香濤氏，爲有淸同光間中興

男子的醜態

玲瓏叢書第三種出版

本書揭發男子玩弄女性的種種罪惡與醜態
筆墨酣暢　描寫淋漓　實為少女之指迷
四十位姊妹　根據事實　向男子宣戰！

△要目

男子巧妙狠毒的方法
從社交公開說到男子罪惡
從男女關係說到男子的臉
揭穿男子戀愛的醜態
男子結婚心理的分析
中國的舞男
最毒男人心
男子用情的不可靠
男子追逐甚麼？
男子歡心的暴露
一個受丈夫虐待的女同胞
寫給朋友丈夫的信
和男子算賬
以處男為騙術
我的痛史
旅途的荊棘
我的被騙失身經過
一個女子被蹂躪後的自述

用重磅白報紙精印
裝釘美麗每冊實價二角
寄費在內
玲瓏婦女雜誌社出版

上海南京路一三八號三和出版社發行

全場大拍手而特拍手，大跳而特跳，像小麻雀似的。有的簡直高興得狂叫起來。

遊戲完了，接着是比棍球，排球，籃球。棍球，排球打得並不好，這因爲不很合於我們個性的緣故，籃球却是非常精采的。崇德幾位健將的活躍，晏摩氏籃球隊隊長的風頭。都値得贊揚。

我們平常的學校生活都是很枯燥，大概因爲繁重的功課壓制了我們的活潑，使無發展的餘地。一到了「比賽」的日子，好像久關閉在牢籠中的鳥獸突然開放了，而且又得有一種機會接觸他校的同學，看見小的有趣的還可開開玩笑，我們永不能忘去這 Play Day 的快樂！

玲

晏摩氏 Play Day (郇熹)

學校生活剪影之一

五月二日的早上就有消息傳來，說晏摩氏今天下午二時有 Play Day 呢！

鐘針指在二時上，崇德，中西，工部局女中，進德，中國體專，均先後乘摩托卡而到。

因爲天雨的緣故，Play不能在戶外舉行，祇好臨時改在健身房舉行。許多女健兒，大家磨拳擦掌，想一比好身手。好勝心與歡喜主宰在一羣人的心上，泡沫舞般的飛了出去。

最初是列隊匝行，以後混作四隊遊戲，那些遊戲都是非常有趣的。

在比賽的當兒，大家肅靜得鴉雀無聲。有一隊先跑到，或是贏了，于是

被譽爲影迷之知己的

電聲週刊

電影圖畫

專刊中外電影新聞及照片

消息靈通正確　批評嚴正忠實

近期內容

五卷十六期要目

黃氏三姊妹脫離關係
胡蝶女士蒞杭訪問記
趙丹等錢塘江畔成眷屬
北平李麗請離異內幕
玉人美未嫁前一段情史
一九三五鉅片選舉揭曉
有聲卡通畫片的進展

五卷十九期要目

胡萍岳楓紛紛被控
唐納藍蘋首作父母親
三對新夫婦婚後茶宴記
夏佩珍宣稱控明星
日本映畫明星點將錄
葉秋心家裏之夜半客人
笑匠羅克的私生活
范朋克的新舊夫人

△出版　每逢星期五

△零售　每期五分

△預定　全年二元五角　國外郵費照加

上海南京路一三八號

電聲週刊社

玲

況還時常一客兩吃，何況還連脚盆也沒有一個，水壺也沒有一隻，都要用我們的。何況現在住了已不止一個月？老實說，他們從尙賢坊那里要搬出來的時候，身邊只剩幾毛大洋，若不是文答應他們搬來，多少也要有一點麻煩，文好意招留了他們，而他們對人說不自住，貼房飯錢，甚至還有點我們可以從此賺錢的意思，那眞是太不該啊！

爸爸於飯後三時囘家，據說徐家匯方面爲了造屋的事弄得一塌糊塗。不過無論如何，他們現在總是住宅階級了，那未付的一千五百元建築費爸爸也已答應付清，還要怎樣呢？文一樣是他兒子，至今還是一無所有。爸爸旅港四年，徐家匯方面，寄款一千餘元，文這方面，以一人勞苦所得，兼養外祖母，幼弟及阿珍等多人，爸爸在赴港之前，曾當面許文每月寄一點錢來貼補家用，可是四年的工夫，一共只寄了七十元（其中廿元是孫女湯餅費，卅元是文住醫院割治盲腸時的特別幫助），兩兩相較，實在太不公平啊！　（本節完）

幾天就還她。不料他們（不知是朱小姐還是志成）却對人說，他們住在我們這裏並不白住，他們是貼房飯錢的，文已經先收他們十元。文聽見了，馬上跳了起來，因爲他們搬來的時候，他們一定要文說每月應貼房金膳費若干，文就對他們說：『這是友誼的寄寓性質，我不開旅館飯店，收什麼房金膳費？』並且借那十塊錢的時候，爲了恐怕他們誤會，也曾特別聲明過，就會還她，既然有過這樣的話，他們就不應該對別人說我們收他們房飯錢。文脾氣最爽辣，一點氣都不肯受，聽了這話，便馬上把那十塊錢還了朱小姐，並且對於所謂房飯錢之事聲明了幾句。

文這種地方雖然鋒鋩太露，然而他那硬直爽脆的性格，也確有幾分可愛。

如果眞的要貼房飯錢，那末，十塊錢恐怕還不够，房租每個月至少也得五六元，四五元一月的伙食那里去包？何

息，那個水手已經回國去了，她很失望，同時生活也發生了問題，於是她又傾向到金先生那里去，表示願意和他破鏡重圓。不過她初來上海還沒有曉得那個水手已經回國的時候，她底嘴是挺硬挺硬的，她說金先生留在她腦裏的印象太壞了，即使他現在發了財，有汽車坐，她也不願意和他重敦舊好。但是未及半月，馬上出爾反爾，這種態度，我總覺得近乎卑鄙下流。身體依舊軟弱無力，心裏一陣陣的覺得混濁不清，肚子時常感到飢餓，東西又吃不大下，這現象有了差不多已有一禮拜，不知是否受孕的象徵。

五月九日

上月然嫣斷乳的時候，共付乳娘工資四十元，其中十元是向朱小姐暫挪的，關於這，文曾對她聲明過，稍為停

早有此念，不過沒有說出口來，現在文旣先和我說起，當然再好沒有。

我很想到香港去啊！

五月七日

從前天起，身子時常感到不舒服，似乎有一種無名的疲乏，緊壓在我身上，今天早晨起床，更像生了一場大病似的，四肢無力，連抱孩子也沒有力氣。這大約是接連若干夜睡眠不足的緣故。午後三四點鐘光景，想舒舒服服的打一個中覺，但是睡了沒有多少時候，又被孩子吵醒。

五月八日

竹心差不多隔一天總來一次，從她底談話中泄漏出來，她在海防已與一個美國水手同居，這次到上海來是預備一同到煙台去歇夏。但是到上海後得到消

她便搓搓眼睛去睡覺了。爸爸看了她那樣簡單的行爲與表情，只有笑。

今天午飯小菜，都是爸爸想出來的，我靠在爐邊的時間太久了，悶得有點難過。飯後，從前曾在爸爸處學過繪畫的狄先生陪了爸爸往游市中心。晚飯後爸爸又返徐家匯。

五月六日

據爸爸對文說，他這次在上海大概不會躭擱長久，媽媽今年六七月裏一定回來。文叫我趁爸媽在那里的時候帶了然嫣，到香港去玩一蹚，這次爸爸返港的時候便跟着同去，住上兩三個月，再和媽媽同返上海，香港不收進口稅，許多東西都比上海便宜，他在上海，在這幾個月裏特別努力寫稿，寄錢給我，趁此機會，剪些衣料，買些東西。我心裏

上海，第一次在外面吃飯是應當由文請請他老人家的。

昨晚，爸爸住在家裏，沒有到徐家匯去，他們是父子同眠，我則領了然嫣與朱小姐併床而睡。

爸爸躺在床上，和姨婆絮絮談家常，阿珍也坐在樓上房間靠窗的一張沙發上，久久不去，爸爸問她：

『怎樣還不想去睡？』

『……』阿珍不作聲。

『是不是向我要什麼東西？』爸爸再追問一句。

『……』她仍舊不回答。

『哦，我明白了，阿珍要一點錢用。』爸爸一邊說，一邊從小皮夾裏抽了一張一元紙幣給她。阿珍嘴裏說不要，手已伸了出來，紙幣還沒有放進袋裏，

上低下頭來，向我胸膛裏亂鑽。祖父給她吃巧格力糖，她也躲着不要，可是剛放到我手裏，她便叫搶着去了。

文告訴我，爸爸帶了許多軟片硬片給志成，（因爲這種東西香港便宜），可是他底攝影機（也是去年這時候爸爸替他從香港帶來的）却已不知那里去了。

志成來，裝着和朱小姐並不熟識，吃中飯的時候，文幾乎笑出聲來。

五月五日

文和爸爸昨天是在外面吃夜飯的，文本來要請爸爸，志成，金先生，到大上海去看「風流艦隊」，爸爸却要參觀大新公司。參觀大新後，便上一家本地館子裏吃飯，文摸出錢來，爸爸不許，所以結果還是爸爸會鈔。我以爲爸爸回

婦女生活

主婦日記　　（琪女士作）

四月四日

爸爸昨晚住在徐家匯，我們以爲他今天一定回家吃午飯的，不料他來時說，已在朋友家吃過，不過因爲蠶荳新鮮，又吃了半盅飯。

一年不見，爸爸頭上的白髮是更多了，目光也更不及從前，不過精神却還好，比一般近六十歲的人顯得可蒼老一些。

爸爸看見然嫣，第一句就是「好大的眼睛！」然嫣怕陌生，不敢正面朝祖父看，抱在我手裏，偶而的從脅下去偸看一兩眼，一發現祖父也在看她，便馬



1479



P4170
1113

1480